α+ series

Système de sonorisation
Source Hybride

Touring · Évènements · Clubs · Théâtres

nexo-sa.com

Thinking. Inside the box.

NEXO A Yamaha Group Company

α+ series

Façonner l'avenir

En célébrant notre passé

Trois décennies plus tard et les systèmes originaux NEXO Alpha font toujours vibrer les publics et les clubbers du monde entier avec leur puissance et leur présence caractéristique. Nous nous sommes inspirés de l'esprit de ce classique des années 90 pour créer Alpha+, un système FOH ultra-puissant, à longue portée et à « trois modules » qui combine les avantages du couplage line source avec le déploiement facile typique des enceintes point source.

Empilé sur la scène d'un festival de taille moyenne, installé dans un club ou déployé dans un théâtre où il n'est pas possible d'installer un line array : c'est Alpha, réinventé pour l'époque moderne.

Merci à la famille WhatsApp de NEXO Touring pour avoir fourni des photos de leurs systèmes Alpha originaux.

α+ series

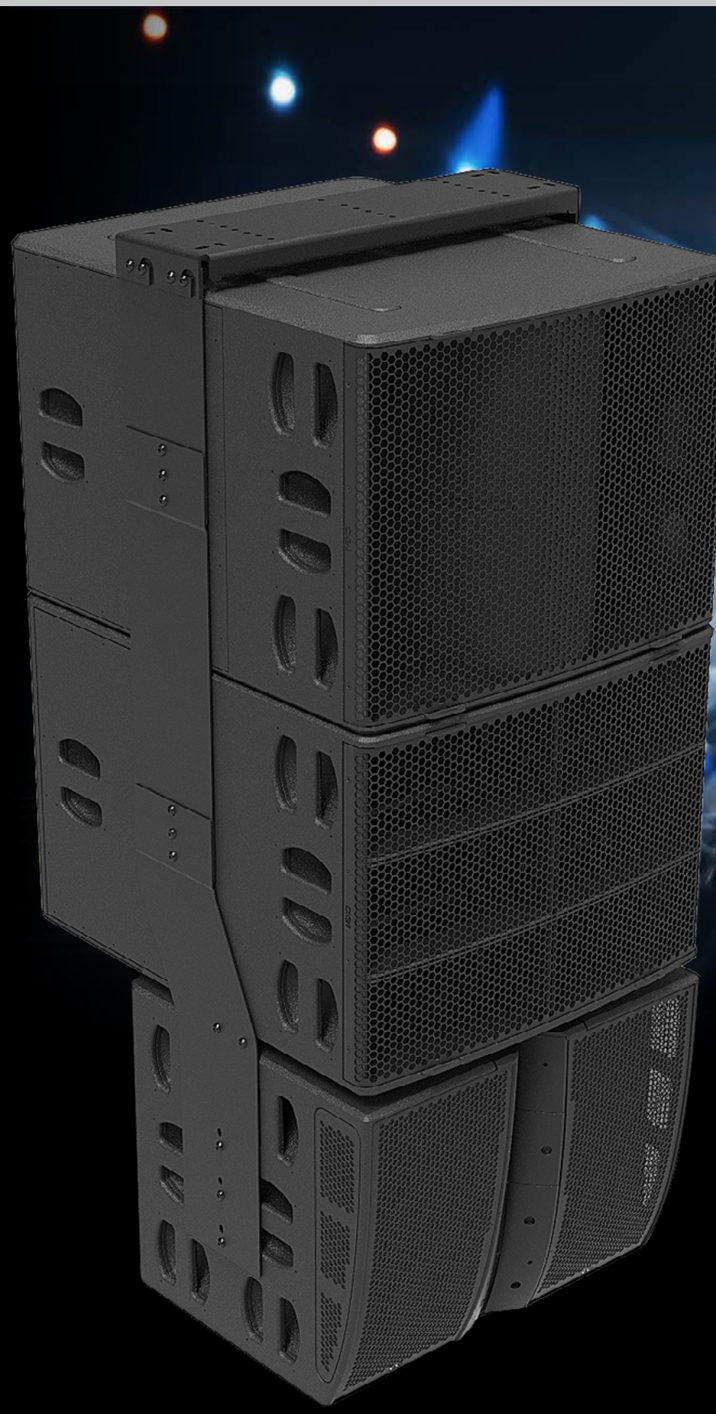
Venez. Empilez. Époustouflez.

Deux mille personnes dans un champ pour un festival avec un programme varié de groupes de rock et de spectacles de danse. Pourquoi attendre et payer pour la construction de tours quand vous pouvez sortir Alpha+ du camion et l'empiler au sol en un rien de temps, avec la puissance, le punch et la présence nécessaires pour mettre un grand sourire sur tous les visages - public, artistes et équipe technique.

148 dB

Et Alpha+, c'est tellement mieux que quelques enceintes de line array montées sur pied sur un caisson de graves.
Le contrôle de la dispersion HF du module principal M210 ne provient pas de l'arrangement des angles entre les enceintes, mais d'un bloc guide d'onde ingénieux qui peut être « déverrouillé » et dont l'articulation peut être modifiée pour passer d'une couverture verticale étroite (-20°/+0°) à une couverture large/standard (-20°/+20°), tandis que la directivité horizontale à variation continue de 60° en haut à 120° en bas peut être modifiée à 90°/120° ou 60°/60° à l'aide de flanges magnétiques.

Avec 2 haut-parleurs de 10 pouces pavillonnés montés coaxialement avec 4 haut-parleurs d'aigus à compression de 3 pouces, le M210 atteint un pic de pression acoustique impressionnant de 148 dB et fait sentir sa présence très clairement à 30 mètres. De plus, il se trouve à la hauteur idéale pour atteindre une excellente couverture d'audience au-dessus du module de graves B218 et du caisson de graves L20 qui étendent les performances LF jusqu'à 28 Hz avec une configuration cardioïde limitant les nuisances.



La puissance de la musique électro

Le système Alpha d'origine est une légende parmi les directeurs de boîtes de nuit qui savent que la clé pour remplir la piste de danse est un son dynamique large bande avec beaucoup de punch et plein de basses, le tout fourni à des niveaux de pression acoustique élevés et avec une clarté absolue.

Aujourd'hui, Alpha+ s'appuie sur cet héritage avec un contrôle de dispersion HF sophistiqué pour garantir que le même son excitant sera ressenti dans tous les coins de la salle.

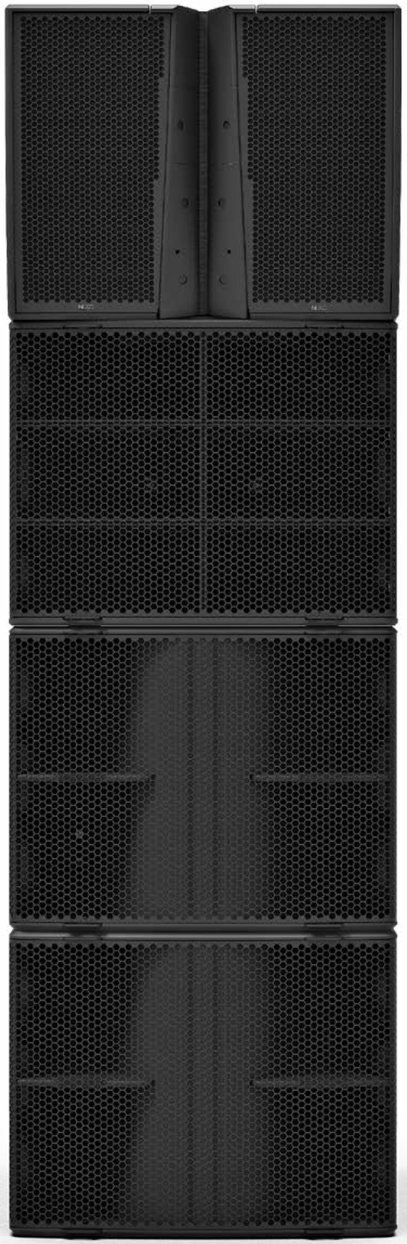
Une gamme complète d'accessoires facilite l'installation permanente d'Alpha+, notamment des supports pour les configurations Module principal, Module principal + Module de basses, Module prinicpal + Module de basses + Caisson de graves.

En accroche ou au sol.

Il peut y avoir un certain nombre de raisons pour lesquelles un line array ne peut pas être installé dans un endroit particulier. Les théâtres sont souvent des bâtiments historiques qui n'ont pas les points d'accrochage et les charges de toit nécessaires pour accrocher le long line array nécessaire pour couvrir les fauteuils d'orchestre et les balcons.

Avec Alpha+, les théâtres disposent d'une solution à source hybride aussi facile à installer qu'un système point source classique, mais qui est dotée des fonctionnalités de couplage et de contrôle de directivité d'un line array pour garantir une couverture verticale et horizontale optimale.

Et même si Alpha+ est un système d'une puissance implacable, un tel impact n'est pas obtenu au détriment de la clarté et de l'articulation. C'est pour cette raison que les systèmes NEXO sont si répandus dans les plus grands théâtres, salles de concert et auditoriums du monde entier.

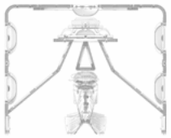


Configurez le système parfait

Empilés ou installés, les systèmes Alpha+ sont configurés à partir de modules principaux, de modules de basses et de caissons de graves correctement dimensionnés. Le module principal et le module de basses s'utilisent ensemble dans un rapport recommandé de 1:1.

α+ M210

Module principal



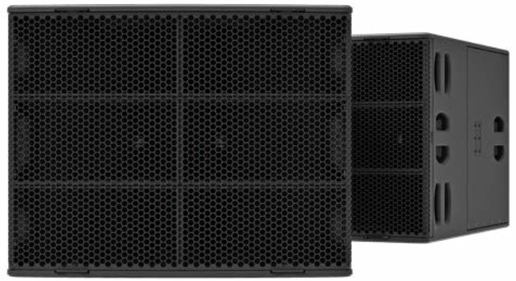
Le module principal M210 actif deux voies utilise deux haut-parleurs de médium de 10 pouces, légers, à aimant Néodyme et pavillonnés, montés coaxialement avec quatre moteurs d'aigus à compression de 3 pouces à aimant Néodyme montés sur un innovant guide d'ondes articulé.

Utilisant une enceinte sur mesure en contreplaqué de 15 mm en bouleau et peuplier de forme incurvée pour éviter les dommages dans les coins, le M210 pèse 53 kg et atteint un pic de pression acoustique de 148 dB. Le pavillon de fréquence medium garantit une surface rayonnante maximale et une grande efficacité.

Un guide d'onde HF articulé unique est utilisé pour ajuster la directivité verticale. Le changement continu de la directivité horizontale de 120° (bas) à 60° (haut) est réglable avec des flanges magnétiques en option.

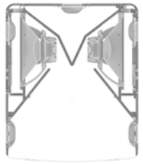
Niveau de pression acoustique de 148 dB Peak

2 haut-parleurs de 10 pouces pavillonnés avec 4 moteurs d'aigus à compression de 3 pouces



α+ B218

Module de basses



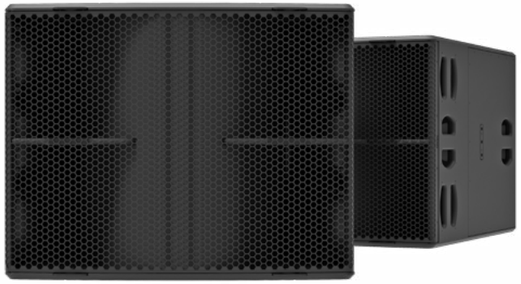
Le module de basses B218 utilise deux haut-parleurs de graves puissants de 18 pouces couplés dans une cavité commune chargée d'un pavillon de graves symétrique, optimisé par ordinateur pour garantir une distorsion extrêmement faible, même à des niveaux très élevés.

Utilisant une coque en contreplaqué cintré de 15 mm sur mesure, avec placage en peuplier pour les couches intérieures et en bouleau pour l'extérieur, le B218 pèse 77 kg et atteint un pic de pression acoustique de 146 dB. Le pavillon basse fréquence garantit une surface rayonnante maximale et une grande efficacité.

Quatre grandes poignées confortables de chaque côté et une à l'arrière de l'unité garantissent une manipulation facile du B218 dans toutes les situations, notamment lors de l'utilisation avec son plateau à roulettes et sa housse.

Niveau de pression acoustique de 146 dB Peak

2 haut-parleurs de 18 pouces pavillonnés



α+ L20

Caisson de graves

Le caisson de graves L20 utilise un seul haut-parleur de graves de 20 pouces longue excursion. L'accord passe-bande est obtenu au moyen de deux évents dont la forme est optimisée par ordinateur qui offrent une distorsion ultra-faible même à des niveaux très élevés.

Construit autour d'une coque en contreplaqué cintré de 15 mm sur mesure en utilisant un placage en peuplier pour les couches intérieures et en bouleau pour l'extérieur, le L20 pèse 59 kg et atteint un pic de pression sonore de 141 dB. Le pavillon basse fréquence garantit une surface rayonnante maximale et une grande efficacité.

Quatre grandes poignées confortables de chaque côté garantissent une manipulation facile du L20 dans toutes les situations, notamment lors de l'utilisation avec son plateau à roulettes et sa housse.

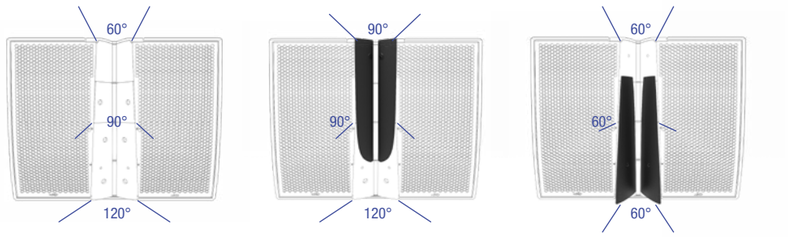
Pic de pression acoustique 141 dB

Passe-bande 1 x 20 pouces

Contrôle de directivité de précision

Le contrôle précis de la directivité pour le module principal M210 offre à Alpha+ un grand nombre des avantages du couplage d'un line array, ainsi que la commodité et la facilité de déploiement typiques des systèmes point source.

Directivité horizontale

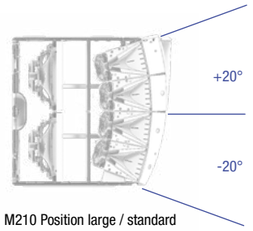


La directivité horizontale en variation continue de 60° en haut du module principal M210 jusqu'à 120° en bas peut être modifiée à 90°/120° ou 60°/60° à l'aide de flanges magnétiques (voir les accessoires, page 20).

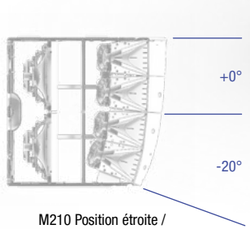
Directivité verticale

M210 Position étroite / de stationnement

M210 Position large / standard

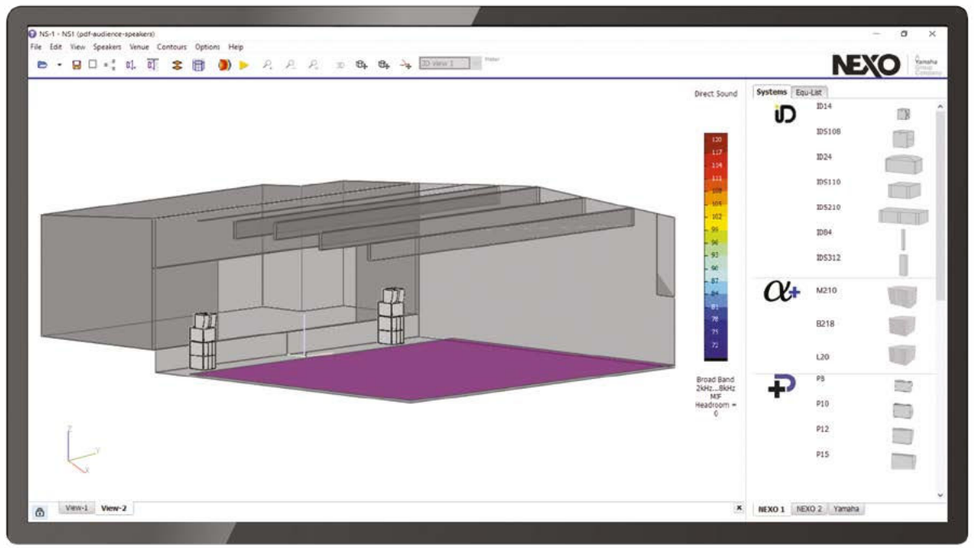


M210 Position large / standard



M210 Position étroite / de stationnement

Le bloc de guide d'onde peut être « déverrouillé » et son articulation changée d'une couverture verticale étroite (-20°/+0°) à une couverture large / standard (-20°/+20°).



Logiciel de configuration du système NS-1

Concevez le système optimal et prédisez ses performances

Le logiciel de configuration du système NS-1 aide les concepteurs et les installateurs de systèmes à configurer n'importe quel line source ou point source du catalogue de NEXO, grâce à des outils intuitifs mais puissants appliqués à leur propre géométrie. NS-1 ne vous aide pas seulement à atteindre la meilleure couverture acoustique, il assure aussi le respect des contraintes mécaniques.
Et NS-1 vous permet de créer et de présenter des propositions de concepts de systèmes de sonorisation robustes, incluant la liste des haut-parleurs ainsi que le gain et le retard à appliquer à la chaîne d'amplification et de commande.

Bien sûr, NS-1 comprend des modules Alpha+, mais l'un des grands avantages du système est sa facilité de déploiement. Dans de nombreuses applications, vous avez simplement à venir sur site, empiler et mettre en marche.

Contrôleur TD amplifié NXAMP4X4MK2

Le partenaire d'amplification et de traitement idéal pour Alpha+

Offrant 4 x 4 500 watts dans seulement 3 U d'espace sur rack, le contrôleur TD NEXO NXAMP4X4Mk2 est la solution d'amplification et de traitement compacte et légère idéale pour Alpha+. Un seul amplificateur peut alimenter un stack d'Alpha+, avec 2 canaux pour le module principal M210 actif, 1 canal pour le module de basses B218 et un canal pour 2 caissons de graves L20.

Combinant un traitement de signal avancé et des convertisseurs 32 bit/96 KHz avec quatre amplificateurs de classe D à la pointe de la technologie, NXAMP4X4Mk2 offre une puissance exceptionnelle, un contrôle de précision et une signature sonore hautement articulée et musicale.

Des modules Alpha+ ont été développés pour s'adapter précisément à la puissance de sortie du NXAMP4X4Mk2 et profiter des nouveaux algorithmes de traitement.

La couverture horizontale du M210 a été optimisée avec des filtres FIR en adaptant la phase entre MF et HF sur une réponse en fréquence plus large que le point de fréquence de coupure unique traditionnel.

Le traitement dynamique avancé optimise la correspondance entre l'excursion maximale et la capacité de tension de sortie du NXAMPMk2, ce qui se traduit par un son très dynamique tout en empêchant le déclenchement de la limite thermique du haut-parleur.

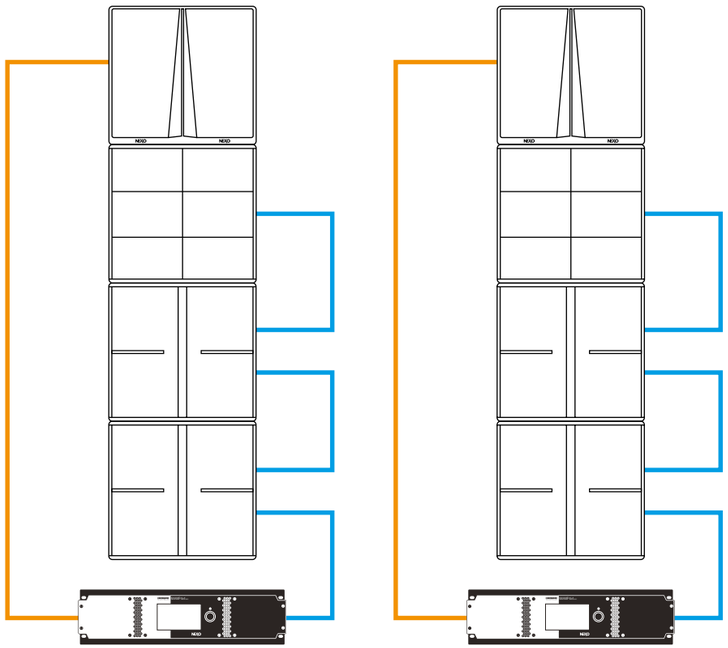
Un soin particulier a également été apporté au réglage du délai de groupe du système Alpha+ pour garantir un son clair sur l'ensemble du spectre tout en conservant la facilité d'utilisation de l'interopérabilité avec d'autres produits NEXO.

Class D | P|F|C | Dante™* | nemo | AES/EBU* | Écran 4,3" | Écran tactile | x2 Port Ethernet double

*en option

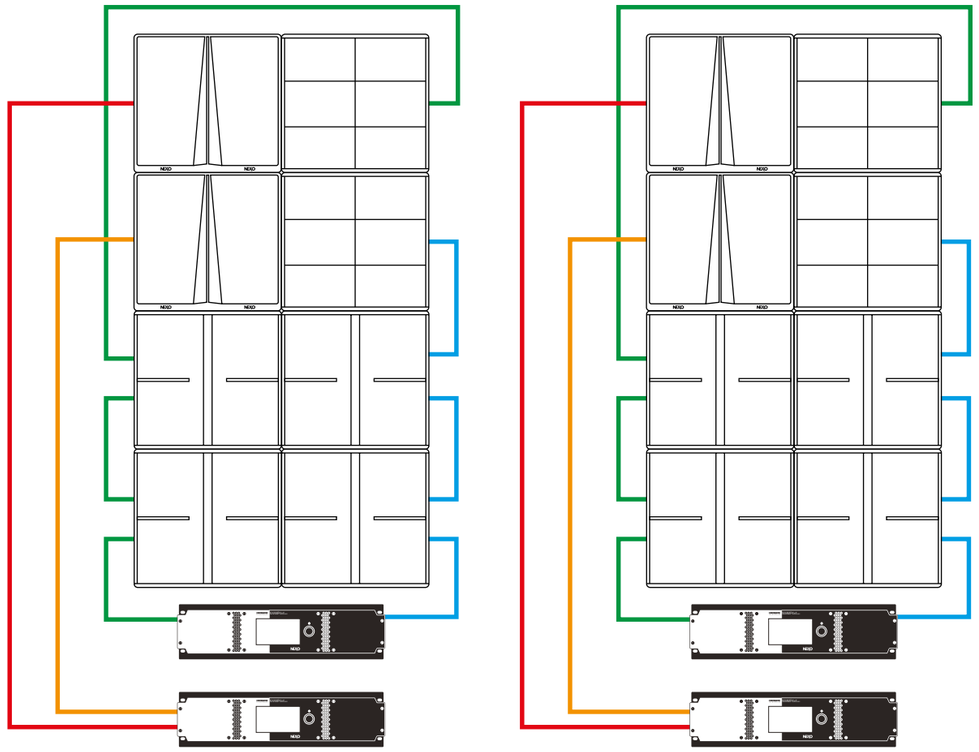
Agencements classiques

Système FOH pour un petit événement ou comme retour de scène - side sur une grande scène



1 M210 + 1 B218 + 2 L20 par côté amplifiés par 1 NXAMP4X4MK2 par côté

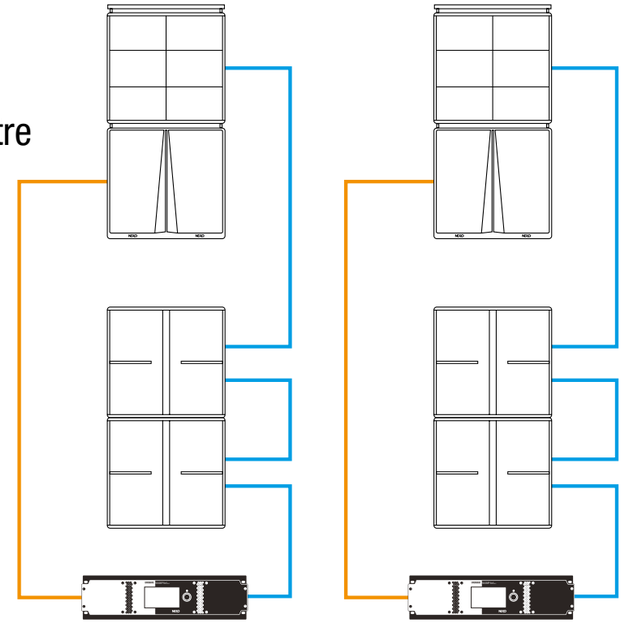
Système FOH pour événement extérieur de taille moyenne



2 M210 + 2 B218 + 4 L20 amplifiés par 2 NXAMP4X4MK2 par côté

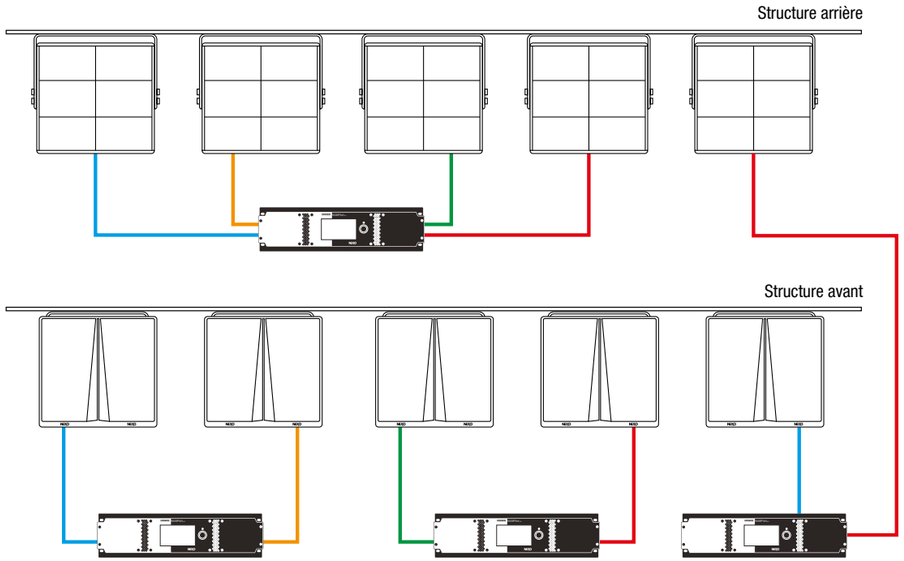
Agencements classiques

Système de théâtre



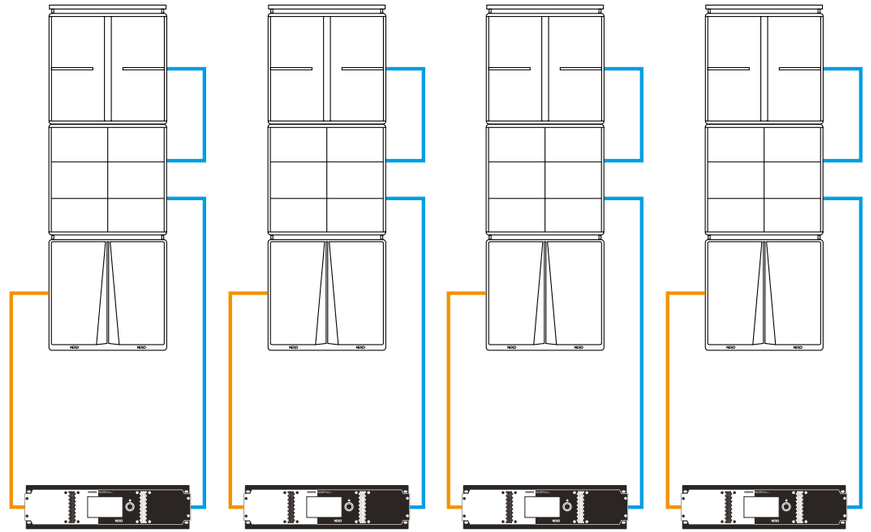
1 B218 + 1 M210 + 2 L20 amplifiés par 1 NXAMP4X4MK2 par côté

Système FOH immersif



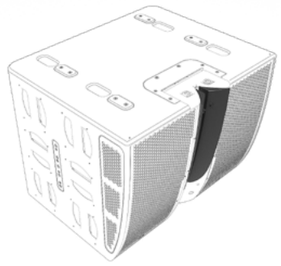
5 B218 et 5 M210 amplifiés par 4 NXAMP4X4MK2 sur deux structures séparées

Système club distribué

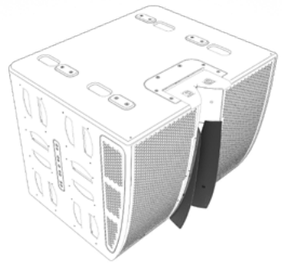


1 L20 + 1 B218 + 1 M210 amplifiés par 1 NXAMP4X4MK2 par cluster

Accessoires

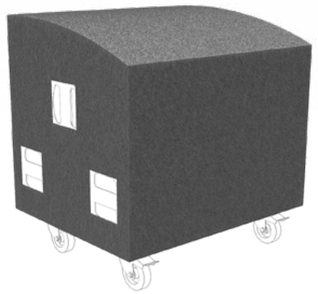


ANT-FLG90
Flanges de directivité à 90° pour M210

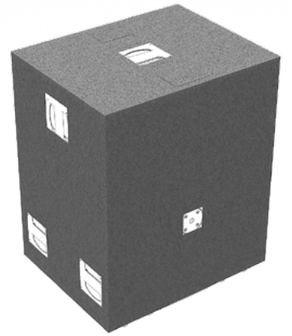


ANT-FLG60
Flanges de directivité à 60° pour M210

VNU-HBRK01
Lyre en U pour L20 / B218 / M210

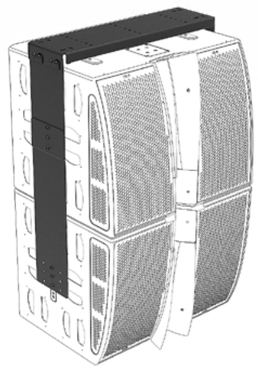


ANT-COVM210
Housse pour M210 avec roulettes

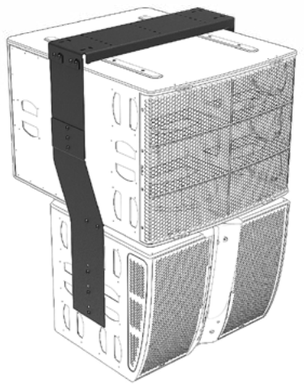


ANT-COVB218
Housse pour B218 sur plateau à roulettes

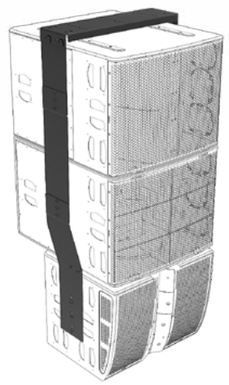
VNT-CAS01
Roulettes pour M210



ANI-LK01
M210 sous M210

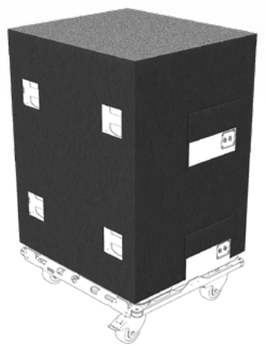


ANI-LK02
M210 sous B218

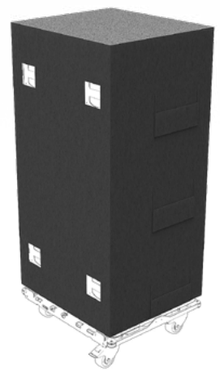


ANI-LK03
M210 sous B218 et L20

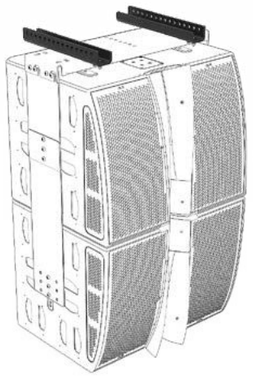
VNT-WB01
Plateau à roulettes pour L20 / B218



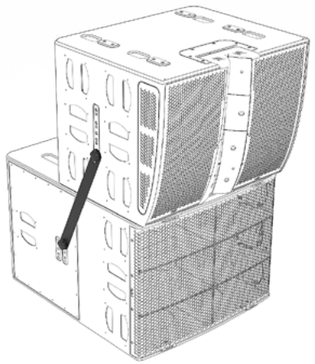
VNT-COV02
Housse 2xB218 ou L20 sur VNT-DOLLY01



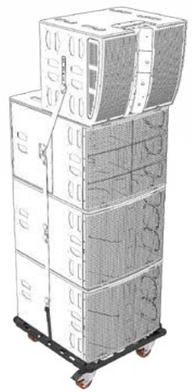
VNT-COV03
Housse 3xB218 ou L20 sur VNT-DOLLY01



ANI-EXB01
Barre d'extension pour ANI-LK01

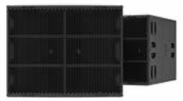


VNT-CPL04
Lien L20 / B218 / M210



VNT-DOLLY01
Chariot pour L20 / B218 / M210

Caractéristiques techniques



	Module principal M210	Module de basses B218	Caissons de graves L20
Réponse en fréquence à -6 dB	160 Hz à 20 kHz	75 Hz à 160 Hz	28 Hz à 120 Hz
Niveau de pression acoustique maximal à 1 m	148 dB Peak	146 dB Peak	141 dB Peak
Tension de fonctionnement	45 Vrms (150 Vpeak)	65 Vrms (180 Vpeak)	80 Vrms (180 Vpeak)
Fréquence de coupure	Chevauchement de 500 Hz à 1 500 Hz, optimisé avec le logiciel propriétaire NEXO Polar Combiner	75 Hz	60 Hz, 85 Hz, 120 Hz
Dispersion verticale	Réglable (-20°/+20° mode par défaut) ou (-20°/+0° mode faible portée)		
Dispersion horizontale	120° (bas) à 60° (haut) en continu		
Impédance nominale	4 Ω + 4 Ω	4 Ω	4 Ω
Caractéristiques du produit			
Composants		2 haut-parleurs à aimant néodyme de 18 pouces 8ohms	1 haut-parleur à aimant néodyme de 20 pouces 4 ohms à longue excursion
Composants basse fréquence	2 haut-parleurs de 10 pouces à aimant Neodyme 8 ohms		
Composants haute fréquence	4 haut-parleurs à aimant Néodyme avec bobine de 3 pouces et gorge de 1,4 pouces sur un guide d'onde optimisé BEA/FEA		
Connecteurs	2 connecteurs à 4 pôles NL4.		
Points d'accrochage	1 raccord d'accessoire universel de chaque côté + 1 filetage M20 pour pied sur le dessus	2 raccords d'accessoire universel de chaque côté + 1 filetage M20 pour pied sur le dessus	1 raccord d'accessoire universel de chaque côté + 1 filetage M20 pour pied sur le dessus
Matériau	Contreplaqué cintré sur mesure en peuplier et en bouleau de la Baltique		
Finition	Peinture structurelle noire ou blanche		
Finition à l'avant	Grille avant en acier Magnelis®		
Hauteur x Largeur x Profondeur	598 mm x 755 mm x 632 mm	594 mm x 755 mm x 905 mm	
Poids : net	53 kg	77 kg	59 kg
Plage de température d'utilisation	De 0 °C à 40 °C		
Plage de température de stockage	De -20 °C à 60 °C		
Fonctionnement du système			
Solution d'alimentation recommandée	Contrôleur amplifié NXAMP4x4mk2 : Jusqu'à 2 M210 sur 2 canaux (MF/HF)	Contrôleur amplifié NXAMP4x4mk2 : Jusqu'à 2 B218 par canal	Contrôleur amplifié NXAMP4x4mk2 : Jusqu'à 2 L20 par canal
Solution d'alimentation optionnelle	Contrôleur amplifié NXAMP4x1mk2 (bridgé) : Jusqu'à 2 M210 par amplificateur (MF/HF) Contrôleur amplifié NXAMP4x2mk2 : 1 M210 sur 2 canaux (MF/HF)	Contrôleur amplifié NXAMP4x1mk2 (bridgé) : Jusqu'à 1 B218 par canal Contrôleur amplifié NXAMP4x2mk2 (bridgé) : 1 B218 par canal	Contrôleur amplifié NXAMP4x1mk2 (bridgé) : 1 L20 par canal Contrôleur amplifié NXAMP4x2mk2 (bridgé) : 1 L20 par canal

NEXO
Parc d'Activité
Du Pré de la Dame Jeanne
B.P.5
60128 Plailly
FRANCE
Tél. : +33 (0)3 44 99 00 70
Fax : +33 (0)3 44 99 00 30
Adresse électronique : info@nexo.fr

©2025 NEXO S.A. Tous droits réservés.
Toutes les marques commerciales et marques de service NEXO sont la propriété de NEXO S.A., ses filiales et sociétés affiliées.